

NOM Prénom : .....

### Pour toutes les disciplines

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
L3	Proposer des supports écrits aérés et agrandis (par exemple ARIAL 14)				
O2	Permettre l'utilisation de trieurs ou de pochettes à rabats				
O3	Limitier la copie (synthèse du cours photocopiée)				
E2	Mettre en place un tutorat (prise de notes, etc.)				
E4	Autoriser les abréviations				
O4	Privilégier l'agenda ainsi que l'espace numérique de travail (cahier de texte individuel, de groupe, de la classe)				
E5	Utiliser le surligneur				
ME3	Faire construire une fiche mémoire et permettre à l'élève de l'utiliser, y compris durant l'évaluation				
ME1	Proposer une aide méthodologique				
O1	Aider à l'organisation				
L6	S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique				
E6	Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé				
A2/ E8	Prendre en compte les contraintes associées (fatigue, lenteur, etc.)				
C2	Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations) dans toutes les disciplines				
<b>Utilisation de l'informatique :</b>					
I1	Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette				
I2	Permettre l'utilisation d'une clef USB				
I3	Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique				
I4	Permettre à l'élève d'imprimer ses productions				

### Evaluation

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
EV2 / E8	Accorder un temps majoré				
EV5	Privilégier les évaluations sur le mode oral				
EV3	Diminuer le nombre d'exercices, de questions le cas échéant lorsque la mise en place du temps majoré n'apparaît pas possible ou pas souhaitable				
EV7	Limitier la quantité d'écrit (recours possible aux QCM, exercices à trous, schémas, etc.)				
EV6	Ne pas pénaliser les erreurs (orthographe grammaticale, d'usage) et le soin dans les travaux écrits				
EV4 / L9	Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)				

### Devoirs

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
ME4	Limitier le « par cœur », demander à ce que les notions clés uniquement soient retenues				
EV1	Donner moins d'exercices à faire				
O5	Aider à la mise en place de méthodes de travail (systèmes d'organisation répétitifs, accompagnement personnalisé)				

### Français

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
E3	Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions, etc.)				
ME1	Faciliter l'apprentissage des règles en proposant à l'élève des moyens mnémotechniques				
L1	Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio				
E6	Faciliter la production d'écrit (autoriser un répertoire personnel, lui apprendre à utiliser les indicateurs de temps pour structurer le récit)				
E1	Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des listes, utiliser les couleurs pour segmenter les mots, les phrases				

## Mathématiques

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
C1	Proposer à l'élève des fiches outils (tables, définitions, théorèmes, etc.)				
C2	Lorsque c'est interdit, autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations)				
C3	Utiliser la schématisation en situation problème				

## Langues vivantes

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
EV5	Évaluer plutôt à l'oral				
L5	Proposer à l'élève des supports visuels pour faciliter la compréhension				
D2	Insister sur la prononciation et la distinction des nouveaux sons de la langue				
E1 /D3	Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des listes				

## Histoire / Géographie

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
D1	Utiliser les affiches et chronologies dans la salle				
E5	Surligner les mots-clés ou nouveaux				
L4	Autoriser la lecture de documents avec un guide de lecture ou un cache, etc.				
E7	Agrandir les cartes, mettre des couleurs				

## Expression artistique

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
ME2	Privilégier les incitations orales, visuelles, sonores, théâtrales				
MO2	Utiliser et valoriser les compétences spatiales (réalisations en 3D)				

## Education physique et sportive

		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
MO1	Adapter les activités (individuelles/collectives), leurs caractéristiques, leurs rythmes, les performances attendues				
MO3	Autoriser l'élève à dribbler à deux mains ou à faire des reprises de dribble (au basket par exemple)				
MO4	Faire varier les couleurs des maillots qui différencient nettement partenaires et adversaires dans les sports collectifs				
A1	Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs				
MO1	Verbaliser ou faire verbaliser les éléments d'une tâche complexe à accomplir (enchaînement de mouvements), éviter au maximum les activités qui impliquent une double tâche et mobilisent l'attention de l'élève sur deux objets				

Date	Visa des parents	Visa de l'élève	Visa du professeur principal	Visa du chef d'établissement